

卷之四

爲了節省人工，減輕成本，本廠今後所出之地球牌，一律不打新文字印，希各界顧客見諒。

三
三
三

馬一匹，備有木鞍子，繫肚帶一條，帶拾得者通知澈底認領，當致重謝。

楊家鎮總收發室

歲日新解

今日出版一大張 第一六八二號 社址：延安

中華民國卅四年十二月廿九日 夏曆乙酉年十一月廿五日 (臘月初四日小寒 臘月十八日大寒)

外
長
官
裁
減
公
報

關於歐洲和約、管制日本、
朝鮮、中國等問題獲得廣泛協議。

一、準備與意羅保匈芬簽訂和約

(一)外長會議起草對意大利、羅馬尼亞、保加利亞、匈牙利及芬蘭等國之條約。於在波提斯維上簽字者，或根據柏林會議中設立之外長會議之協定條款與已簽名字者之代表皆可參加。除非外長會議取得協議，邀請其他國家代表參與此會直接與此等問題有關之問題，此問題可參加對意和約，將由英美德法四國外長起草；A，對蘇保兩國和約，將由英美兩國外長起草；B，各國外長之代表，將立書在倫敦恢復工作，以外長會議第一次在倫敦舉行之大會中所討論之各項問題上所得之結論為基礎。

(二)依所有此項和約草稿完成後，外長會議將召開會議，以考慮對意、蘇、保、匈、芬五國之和約。此會議將包括參加外長會議之五國、及聯合國中曾以實際軍事力量援助盟歐洲戰役之所有國家，即：蘇聯、聯合王國、美國、中國、法國、澳大利亞、比利時、白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國、巴西、加拿大、捷克斯、阿比西尼亞、希臘、漢夫利德、挪威、波蘭、南非聯邦、南斯拉夫、烏克蘭蘇維埃社會主義共和國。此會議之召開，將不遲至一九四六年五月一日以前。

(三)此會議各事項均應結束以後，曾在對意、蘇、保、匈、芬五國停戰協定上簽字之國家——法國對意和約及約爾福條約係屬簽字國——將會簽署其建議，並將起草和約之最後修正文。

(四)依此起草之各別和約，將由參加會議並與該敵國作戰之國家代表簽字。各別和約之正文於是將隨交與有關國際交換之聯合國其他國家。

(五)所有和約經圖方在各別停戰協定簽字之國家——在對意和約中法國被認為是此等國家——批准後立即生效，各和約須由荷蘭敵國批准。

二、遠東委員會及盟國對日委員會

(甲)茲經取得協議——中國亦已同意——設立一個遠東委員會以代替遠東諮詢委員會，有關遠東委員會之條款如下：

(一)委員會之建立：茲成立一遠東委員會，由滬、英、美、中、法、荷、澳、加、印、菲律賓新西蘭等國組成。

(二)任務：A、遠東委員會之任務如下：一、輔助日本完全履行投降條件時應遵守之政策、原則及標準；二、擔任任何一與會國家之請求，考覈留置或高執帥所頒佈之命令，或盟國統帥之措施，有關該命令之權限內之決策者；三、考慮參加國家政府按照上述第五款第二條表決程序一致通過提交該會處理之事務。

B、該會不能對軍事行動或土地調整提出建議，要與經委員會認可，亦得在其他地點舉行，包括將

三、朝鮮

(一) 爲重建朝鮮成一獨立國家，創造各種依據民主原則發展之條件，及儘速消滅日本在朝鮮長期統治

後漢書卷之二十一

責任時，在最短時期內撤離中國的願望完全實現（記者按：原電尚未發完，明日續登）

婦德曰女用張國注

偽蒙政府
副主席
于 口 刑 處 死

佇立靜聽，判決書宣讀後，歡聲四起。

廿八日 各播署設前，聞佇立數萬
 治政府 莖葉，靜聽審判情形。正
 參漢奸 午十二時，審判長一邊
 邊匪特 區高等法院院長王德儒氏
 區高等法院院長王德儒氏
 公大工廠，掩護殘廢活動
 時，于道即以魁馬高布莊
 一為該廠代理
 劉錦堂有能

三日前
到法院
斜紋布長袍、低頭緩步走
通法麻、密刺長袖間其年

刺有工
監員後，檢有許建國
即向法官朗讀公訴書，據
稱：于品華，現年六十歲
，河北南宮人，在張家口
會充當糧與高布莊經理。

春，弄得瘡痍滿目的城市，西、豫北，今在民主政治的旗幟下，華北，地名，

莊

，正日益生長與繁榮。商人家正在趕修店舖，裝璜門面，東至武安府台等地，南經高平而達飛作之公路上，顯露商業興旺之概。即以長治一縣言之，素有一小北門，自三九年前，該地商人，

長治是山西五大城市之一，火藥、石炭、

蘇的官府，是東的經濟

長治南北清償運動中 部份解決債務租佃問題

中村組織農民生產推動減租清償

【本報訊】長治縣政府為清償債務，解決農民困難，特組織中村農民生產推動會，積極進行清償運動。該會成立後，首先向各債主進行宣傳，說明清償之重要性，並請其寬限。同時，又組織農民，實行減租，以資清償。據報，該會成立以來，已清償債務若干，農民生活亦漸趨安定。

我攻克偽據點五處

【本報訊】我軍在敵偽後方，積極進行游擊戰爭，最近已攻克偽據點五處。據悉，此次行動，係由我游擊隊發動，經過激烈戰鬥，將敵偽守軍全數殲滅，並繳獲大量武器彈藥。目前，該五處據點已完全解放，當地民眾亦紛紛慰問游擊隊，表示支持。

冬季不閑的人們

【本報訊】冬季已至，農閒季節，但農民們並未閒下來。他們利用農閒時間，積極進行各種生產活動，如修理農具、積肥、修路等。此外，還有一些農民，利用閒暇時間，從事手工業或商業活動，以維持生活。這種勤勞的精神，值得我們學習。

怎樣訂農戶計劃？

訂農戶計劃，是農村工作的一項重要任務。如何訂好計劃，是農民們最關心的問題。本文將從幾個方面，介紹訂計劃的方法和步驟。首先，要明確計劃的意義和作用，使農民們認識到計劃的重要性。其次，要根據農戶的實際情況，制定合理的計劃。最後，要加強計劃的執行和檢查，確保計劃的落實。

太原城郊築棚化

延縣烏陽區三鄉代表會上

【本報訊】太原城郊地區，近年來積極推行棚化，以發展農業生產。據悉，該地區農民，利用閒暇時間，在城郊築棚種植蔬菜，既增加了收入，又豐富了城郊的蔬菜供應。此外，延縣烏陽區三鄉代表會，也積極推廣棚化經驗，鼓勵農民參與。

介紹植棉好經驗

【本報訊】植棉是農業生產的一項重要任務。為了提高植棉技術，本報特介紹一些植棉的好經驗。這些經驗包括：選種、整地、播種、管理、收穫等各個環節的技術要領。希望農民們能認真學習，提高植棉水平。

全家努力冬季生產

【本報訊】冬季生產是農村工作的一項重要任務。為了提高生產效率，農民們應全家努力，共同參與。這不僅可以減輕農民的負擔，還可以提高家庭的經濟收入。希望農民們能積極響應，為冬季生產貢獻力量。

延縣龍鄉區一代表會

【本報訊】延縣龍鄉區第一代表會，近日召開了生產會議，討論了當前的生產情況。會議指出，當前生產面臨一些困難，但通過大家的共同努力，一定能克服困難，取得好成績。會議還強調了加強團結、提高生產效率的重要性。

山錫蘭 民人和永輝豐

志丹一區二鄉支委會

【本報訊】山錫蘭地區，民人和永輝豐兩家，近年來發展迅速。志丹一區二鄉支委會，也積極支持兩家發展，為其提供技術指導和資金支持。目前，兩家生產情況良好，產品銷路廣闊。

計劃冬裏打柴換糧吃

【本報訊】為了應對冬季糧食短缺問題，農民們計劃在冬裏打柴換糧。這是一種傳統的自救方式，通過打柴出售，換取糧食，以維持生活。希望政府能關注農民生活，提供必要的支持。

改造舊對聯

【本報訊】為了弘揚新文化，農民們開始改造舊對聯。舊對聯往往含有封建迷信色彩，而新對聯則強調科學、進步和團結。這種改造，有助於提高農民的文化素質。

我們逐漸做到

【本報訊】在黨的領導下，我們逐漸做到了一系列的成就。這些成就包括：生產力的提高、生活水平的提高、社會的安定等。這些成就的取得，是黨和人民共同努力的結果。

我們逐漸做到

學習和實際相結合

【本報訊】學習和實際相結合，是做好工作的關鍵。我們應加強學習，提高理論水平，並將其與實際工作相結合，為生產服務。只有這樣，才能不斷提高生產效率，實現農村繁榮。

銀原完小國慶慶安

【本報訊】銀原完小國慶慶安，近日舉行了一場慶祝活動。活動中，學生們表演了精彩的節目，表達了對祖國的熱愛。活動還強調了愛國教育的重要性。

改造舊對聯

【本報訊】為了弘揚新文化，農民們開始改造舊對聯。舊對聯往往含有封建迷信色彩，而新對聯則強調科學、進步和團結。這種改造，有助於提高農民的文化素質。

我們逐漸做到

【本報訊】在黨的領導下，我們逐漸做到了一系列的成就。這些成就包括：生產力的提高、生活水平的提高、社會的安定等。這些成就的取得，是黨和人民共同努力的結果。

英美外長評三外長會議

貝納斯：會議是「極具建設性的」

貝文：一次會不能解決一切問題

【美聯社倫敦廿八日電】英美外長於廿八日對三外長會議之成就發表評論。貝納斯表示，此次會議是「極具建設性的」，並對盟國間之合作表示信心。貝文則表示，一次會議不能解決一切問題，盟國間之合作仍需進一步加強。

【美聯社倫敦廿八日電】英美外長於廿八日對三外長會議之成就發表評論。貝納斯表示，此次會議是「極具建設性的」，並對盟國間之合作表示信心。貝文則表示，一次會議不能解決一切問題，盟國間之合作仍需進一步加強。

華盛頓郵報再次責難國民政府禁美記者來華

美駐華訪員的工作不能由那些「圖利而己」的中國官員所代替

【美聯社華盛頓廿八日電】華盛頓郵報今日再次發表社論，責難國民政府禁止美國記者來華。社論指出，美駐華訪員的工作不能由那些「圖利而己」的中國官員所代替，盟國間之合作仍需進一步加強。

法美英會談佛朗哥問題

可能於明年年初舉行

傳蘇聯將不參加會議

【美聯社倫敦廿八日電】法美英三國將於明年年初舉行會談，討論佛朗哥問題。傳聞蘇聯將不參加此次會議。

浮山買澈滅租的一個經驗

浮山買澈滅租的一個經驗。在浮山，買澈滅租的工作已告一段落。當地政府表示，此次工作取得了顯著成效，租戶們對政府的政策表示支持。

參加聯合國組織

美參院通過法案

賦予總統五項權力

【美聯社華盛頓廿八日電】美國參議院今日通過法案，賦予總統五項權力，以促進參加聯合國組織。法案旨在加強總統在國際事務中的權力，以確保美國在聯合國中的利益。

蘇聯各巨型鋼鐵廠

為和平工業製產品

新式火車亦在製造中

【美聯社莫斯科廿八日電】蘇聯各巨型鋼鐵廠正在生產新式火車，以支持和平工業。蘇聯政府表示，此次生產工作取得了顯著成效，新式火車的生產將進一步推動蘇聯工業的發展。

盟軍司令部發表

日本經濟情況

【美聯社華盛頓廿八日電】盟軍司令部今日發表報告，分析日本經濟情況。報告指出，日本經濟在戰爭期間受到嚴重打擊，盟國應進一步加強對日本經濟的制裁。

蘇各選舉分區建成

以飛機、無線電、電話、電報

【美聯社莫斯科廿八日電】蘇聯各選舉分區已建成，將以飛機、無線電、電話、電報等方式進行選舉。蘇聯政府表示，此次選舉工作取得了顯著成效，選民們對政府的政策表示支持。

抗議糧價增加

新加坡交通工人罷工

並呼籲國共兩黨和好，給印度尼西亞人以自由

【美聯社新加坡廿八日電】新加坡交通工人今日舉行罷工，抗議糧價增加。罷工導致新加坡交通陷入癱瘓，市民生活受到嚴重影響。

美國抗議

英要求選維賠償食米

【美聯社華盛頓廿八日電】美國對英國要求選維賠償食米表示抗議。美國政府表示，此次抗議工作取得了顯著成效，英國政府應進一步加強對食米供應的監管。

批准法美經濟協定

美國貸法五萬五千元

【美聯社華盛頓廿八日電】美國政府今日批准法美經濟協定，並撥款五萬五千元貸與法國。此次貸款將用於支持法國的經濟發展，並促進盟國間之合作。

【美聯社華盛頓廿八日電】美國政府今日批准法美經濟協定，並撥款五萬五千元貸與法國。此次貸款將用於支持法國的經濟發展，並促進盟國間之合作。



陝甘寧邊區的普選運動

各位諸家，在今天的『解放區建設』節目裏，我們來介紹一下甘肅邊區的普選運動，從這個普選運動裏，我們可以看出解放區人民真正享有了民主權利，人民自己來管理政治，也可以由這裏看出來，我們各解放區現在的政府，怎樣由全體人民選舉起來的。這套政府，真正正符合孫中山先生民選政府地方自治的教義。

甘肅邊區普選運動，是從今年十月中旬開始的。經過宣傳，登記，檢查工作，選舉四個階段。邊區的前兩次普選，是在民國廿七年和民國三十年舉行的，這次是第三次，在人民都有了行使民主權利的經驗了，所以這次比前兩次，更熱烈，全邊區不論大村小鎮，都貼起了紅榜，榜上寫着選民的名字，許多村鎮都有選舉報，像一般的報紙一樣，現在每塊電報板上都寫着選舉，快快的在榜上唱歌跳舞，宣傳選舉，把選民人的臉龐寫着紅牌子上，抬着遊行，在選舉中間，一切公民完全平等，只要够十八歲，沒有受過刑，沒有給政府通緝有案，沒有犯罪經法院判決褫奪公權，沒有神祕政府，人人都有選舉權和被選舉權。

不好！『要不是你叫牠到東山去盛結，牠們却到西山去打聽了！牠們要的是牛，牠帶來了一頭驢！你們秀伙計能聽嗎？』

於是再選一個，不，然就不備他了。」在選舉會上，每一個候選人提出來的時候，大家卻詳細地聽了討論，任何人都可以在選舉會上自由批評政府的工作人員，子洲縣周復區一個六十五歲的老農民譚成惠就在選舉會上出着前主任徐長說：『你有很多缺點，這一次我不選你當一長了！』

進行投豆子的時候更慎重，老百姓流傳着一句話是說：『一顆豆子一顆心，可不能隨便投。延安李安渠的圈應酬，投了九個圈子，把剩下的四個圈子丟在地下了，說：『再沒有中我的意的人了。』

由於每個選民都能慎重投票，羣衆中間大的硬要份子英雄地都當選爲人民代表，一部分不熱心的選民都落選了。例如延安縣申長林鄉，有五十一個選民，就有五十個人不約而同的投了勞動英雄申長林的票，事實證明這些人民選出來的代表，最能爲人民所

說：「打的不疼的，不疼的，三句好話問的骨體疼，你亂打我們，是教育我們。」在政府人員這種虛心的態度之下，人民都在選舉以前熱烈的給政府提意見，如盤陽高迎六處，老百姓批評了市政府的減租政還執行得不夠徹底，延安川口六鄉人民批評了政府反對小學罷工不夠，鎮靜三舍一帶的女選民批評政府對於害婦女人放脚還做得不認真，以致有些要娶於大帥的兒媳婦表示投誠。不論大大小小的意見，政府都是立刻接受，並且很快就改正了這些缺點，這般的檢查工作，使人民能更清楚的鑑別誰是低能爲牠辦事的人物，使政府工作也能得到改進。

現在，遼寧的區選選舉已經完成，遼寧和臨江綏選區，正在進行中，有幾縣已經選出來，如舒蘭縣吳滿有，陳北的公正師士華光元，龍觀三，姜子樂，霍仲年等都已當選遼寧邊區議員候選人，此外還有參政經濟文化團體上的優秀人才，當選爲邊區及參議員的候選人。

我們對於政府或他們的計劃，是極大的反對。我們認為：第一、說與官的最初非常簡單，簡單的應用文；淺顯的各方面，華北敵後解放區和抗日戰爭；最初的主義觀，緊要的要初步學習程度。第二冊一詞一句，新民主主義的基本概念，解放區與國民黨的比較，社會主義、資本主義和法西斯主義，地理與生物的一些知識。第三冊一詞一句的進步和國際，民族主義，投降主義和國策主義，工人態度，歷史與一些

的困難，這些問題，都是很有趣的，可以活潑活潑的，使可以明確的計劃在一定的期內，把握一定的教心。

第三，應用文和辭體也有些打破了舊的公式，多着重於其生活實用，如第一單元內是識字、書法，第二單元內是記憶，第三單元內是評價和辭體。第四單元內是契據表格，第五單元內是報章，第六單元內是努力注意，這些都是切實要求。

生。這些文章，便們感平淺，教過後，收效較小。在我看來，『不是『學生成爲文學家』是對的，但並不應由此而『否定』文藝的藝術水平』，而且內容、性質、原則確定以後，應該多注重文藝的藝術水平，因爲事實上文藝藝術水平較高的，學生學習就有興趣，進步就較快。

第二，許多文章覺得有些長如第二冊的新民主主義論以第三冊的『太陽照在桑乾河上』、『水滸河的城樓』、『第六病的國醫和牛醫院開幕辭』等等爲例子，文字冗餘，而且字、詞不獨於此卷考而不

對象，幾乎全體都是男女，所以有關青年的一篇文章，就需要給給一般地說來，我主主張社會中體中他們對國文的第，大部份是要求求動工作、思想、教育、生物具體、帶點幫助，有實際際的文章，其式是喜歡淺近的文藝文。調定，他們不可一定的數量，也不可太少，比如『價錢意見不一定不夠，我們所能

是青年男女，他們請我們新師的學生要求小精幹那也都有豐富的詩歌和生猛有太多的正統，我教過適合於生活。

就是教員唱戲中的戲法，就是個人的知識才能到底是有無限的；教員如不留神學生的共同研究，學習是很難深入的。第三，這種教學，是近乎半自主主義的教學，因為它只是教員自己預備課文，同學對課文了解的具体情况之後再講，所以很難做到具體的教育。如何改進呢？我認為應該注意以下幾點：

第一、應盡量開展師生研究的作風。互相磋商下課後，還無餘在課堂上或下課後，都應當如此，特別在課堂上，如能很好的利用這

第二、課堂上主，講解為副。

第三、課堂上和學生的實習。這些教員參加實習，了解複習的情況，啓發思想，多研，幫助他寫字典，進而發現問題，提出疑問問題，這些開闊以中心討論、講解。這樣還有一點不可不注意這一點，好就引進進來。

的教學法，結合學生，指導學生，生自習和，使他們多發問所，搜集資料，搜集問題，上課後以材料，研究教法是正確的，不難的，有一點教法的

見解，請同學自己說，另外，更注意學生隨時隨地，的錯語字句，如他們的試卷、抄本、日記、紙條、縮報稿以及隨手寫的便條、應用文等等。隨時發現，隨時糾正，大家同一的錯誤，在課堂上大家提出研究請解。

第四，應注意新的語法教學法。我們許多教員，多半是念了一點書的人，對學生講課時，常常以獨的一套語彙、語法來教學生，而有些錯誤總實在是不合時宜的，另有很大的距離，倘若我們能以不努力改變思想，把收斂的語彙，以新的語彙、語法

談談中等國文教材與教學法

雲風

給選民們預示了，由監票人站在把碗上的名字碗裏不識字的選民們，願意選誰，就就把豆子投在誰的碗裏。選舉也沒有性別的顧忌，許多農村婦女參加選舉的時候，都像出門作客一樣梳頭洗臉，穿上新衣服。魏縣延家許多年的女主人，和男子爭着提燈進門，關中川外陸續來投票。選舉沒有民族的區別，鎮原三岔的國民黨，全縣五十九個男選民和五十一個女選民，百分之四投了票。沒有宗教的區別，延安楊柳鄉的天主教徒，爲了參加選舉，自動提早作禮拜的時間，老教徒賈克亮當選爲鄉人民代表。財東和職業的優異也完全沒有，只有以延安的新市場爲例子，全縣選出人民代表五十九名，包括的階層有商人、工人、小販、軍使、伙計、家庭婦女、機關人員，金新市場所有的階級，一個也沒有遺漏。

在選舉的時候，人民真正享受了主人翁的權利，延安縣吳滿有鄉的鄉長王治順，在選舉會上說得好：『今天的會，是掌櫃的和伙計算賬的會，老百姓是掌櫃的，鄉長村長就是你們的伙計。你們看看伙計做事好

邊區新民主主義的中等教育，從解放、過中算起來，已有七八年的歷史了，但是我們中等學校的各科教材，至今還沒有編好幾套出來。各個學校每年僅靠教材費的精利與賤賣，是極非常龐大的，而且，教員編寫教材的經費，各自一撥，年年更換，開部即得撥開，影響學生學習。因此，解決中等學校教材的問題，是迫切需要的。

國文是中等學校的主課，所以注意到中等教材的問題。先得在四〇年冬（即一四一年春，我們遷了）三本底稿，在邊區試教，可說是成績不大。各個中學的國文教員，自己編授，其自己已編過，自己謄抄，其有長處和短處。在整風前，我們許多文教工作者，沒有真正了解新民主主義的文教政策，所以不成爲於文學方面，教員是成爲文學家，於是偶偶於政治文法，或者教員把自己已發付，或者教員把自己金編的和愛好的文章，照舊一套的教學生。雖然有的也把握了那原則，「從邊區到，由近及遠」，以現實主義的文章爲標準，但什麼才是現實主義的文

這呢！就又有很大差別了。

邊區出版部「中級國文選」，雖然是比較整齊的「套書」，但它是專為一般中級程度的幹部編的讀物，不適宜作中學學校的教本，而且它的選材，比較雜亂一些。所以並未採用。

整風後，大家都注意教育與實際結合，於是就有人主張國文多講應用文，把國文不負有些死板的眼光，一切公文式的拘束了。結果，又有些偏於狹隘的經驗主義的教育了。所以中等國文教材的確定，實

當成功的一套中等國文教材，就我們從大藥看來，它有以下幾個優點，值得提出：

第一，它首先確定兩原則：甲、「國文教育基本目的是要學生在實生活中會說話，而不要學生成為文學家。」這是一個針對過去偏尚的錯誤的意見。乙、「國文教育的附帶目的，是要學生得到正確的人生觀與廣面的知識興趣。」亦即是學生成為文學家。」這是一個很明確的規定，所以根據這些規定，所以本書的選材，我覺得整齊

話中交涉的常識，文學所表現的玄妙。第六卷——高麗的應用文，對個人的鬥爭和對自己的鬥爭，工作方法。這排出了我們中樞文庫材料把握的基本方向。

第二，這本書對文章的理解配合中樞和加組組織也相當嚴密：每五篇一個單元，有三篇普通文章，一篇應用文，一篇詩文知識；它是有系統，有步驟，有中心的：譬如第一冊第一單元內第一頁「論志丹」（哈列），第二課「志丹」不重複，第二單元內第六課「接近教衆」（王正欽同志談蒙家工

際，深入思想，聽衆不要想很明白的說教，這不僅使學生容易預習和複習，把一篇學習和探討，而且為教務教學法，也有莫大助。

不過，這一套讀文，也還是有些不能便於分清楚的地方，值得來研究的。

第一，正新編者文目目錄的說明：「故這個目錄的單元，藝術文，甚至亦不重複的藝術文」。所以在編選的時候，就不免說了這一方面，

[illegible]

規定學 在課堂上講解，並着重注
習，就 意每課的中心和要點的地
點，就 方，先留給同學與同學、
互相教 採用的收效之一。

課程分區工藝工作屬於去歲三月
正式成立，這是在原來民衆劇團的
基礎上擴大，的最初分案歷，秧歌
和國語，人數不少，規模也小；現
在演員已增至七十餘人，分戲創作
、演唱、編排三個部。今年一年
間，該團用了半年多的時間作農村
演出，文工團趕了三十多個「台口
」、每天演出三次，每個「台口」

接到當黨委的
工作：第一、及
縮進、拉洋片、
出部分同志配合
生活中吸取題材
建設，自己擔包材
遣送和宣傳；也
創作總數於目前
了八個劇本及其
百、數十個。

幼學儲備班指示後，即分了三方繼續進行。第一，將黨訓班召集達達結農民，用說書、練字等舊形式宣傳，第二，派區黨部幹部到農村中協助工作，使貧窮、吃苦菜，每出一地即用文化牆、劇在百忙中進行協助宣傳。第三，以宣傳的親本。在這一時期，其創作地形式有進步。其中演出效果較好者，如：

「方一定不見，希望支教工。」

「同志們結以指正。」

東北文化協會

對當前國是的主張

了，人民的義務盡够了，

第一，文化工作者的行動。我們希望東北的
文藝工作者，在行進上，在思想上，
就和日寇不斷的作生死鬥爭。我們被壓迫到東北、華北及自由中國的各地，我
們同舊當權階級的賊士，出錢出力的人，
以及廣大民族的文化的盟友，始終以不
屈不撓的精神，捍衛祖國土，驅逐日
寇到鴨綠江邊；我們全國展開大抗戰的
一聲號召而奮勇衝來了最後的勝利。終
於擊垮了法西斯主義最後的殘廢。我們
中國的前途，應當是光明的幸福的。
我們體驗到了中國各地的，我們深透了
中國各地人民的請求，我們出生於東北，
長大在東北，和日寇又作過長相鬥爭，
我們更堅固了解東北人民的請求。我
們要求光明，自由和解放，我們要求自
立自主，我們要求尊重尊重我們的入
權，將我們當成人看待。

東北人只在日寇的鐵蹄下被蹂躪十四
年，他們不作作齊聲反抗鬥爭，一切切
勢力作賊，這兒年的歲月不是好耐的。
七七事變，中國老百姓以自己的生命血
汗和資財，交給這個民族偉大的叛徒，還
是一幅民族血淚寫成的歷史。轟隆隆成

負的心情這
員，而事實
在日寇控院
目聾的心內
野！我們對
者絕非平等
的父老兄
「義務」
我們不但
力，而且必
不尊重人民
是與人民爲
戰的製造者
不能有結果
商議而不作
對任何盟國
政治解決
在中國人民
的主張：

第一，由
代表人民羣
體協商會議
在蘇俄實施

竟有出乎人民意料之外者。我們現在東北休息，養精蓄銳，準備出師之後，東西南北又送來了國恥紀念幣，現狀的解放消息，而且出現於方纔解散的東北匪軍中。

此際決定反對、製造內戰之舉利、受當臨的是我們的國家，我們沒有相當具體的計劃；我們有千百個理由以反對內戰，但相信國內戰爭是不可以不用武力的，可以用政治方法解決，誰能利用？人民的意志，誰就內的階層手。我們又可警告你們：今日因事解決徒勞力是有的，同時爲何們自身利害也對，軍事冒險的危險。因此，我們更反對的方案是什麼？我們立的立場不折不回的作如下：

各黨各派及無黨熱誠，足以忘的社會賢達人士組織的政治聯盟大政權。這個會議以前應聽一代表民衆意見

本身就是東北人民，我國自己的事，自己決定了自己的要求民主政治首先實現絕對清楚，我們所願民族政策，我們這一次世界大戰的偉大目標之一爲民主，我們東北人民的革命生命以及每個人的幸福，今後我們更不能遺棄一些五萬萬人民的要求自由，經濟的權利，這個權利是屬真理。

而此時我們也是要將古語人說而奮出一「求」一要求正合乎全國各黨各界主張，這裏並不否認它的困難，這是歡迎敵寇的國民的共產黨士，民主同盟的共產黨士，只要獲得東北得金加這一地方民主和平各派人士，東北人民是喝喊八土、東北人民是喝喊福利的政策家、農工商界

要求自己管理
我們的命運，我們
反對帝國主義
要求民主和平
反對戰爭
要求民族獨立
反對民族壓迫
要求社會主義
反對資本主義
要求國際合作
反對侵略戰爭
要求世界大同
反對民族歧視
要求男女平等
反對封建禮教
要求科學進步
反對迷信愚昧
要求勞動解放
反對剝削壓迫
要求青年進步
反對腐敗墮落
要求婦女解放
反對封建束縛
要求兒童幸福
反對殘酷壓迫
要求社會正義
反對不平等現象
要求人類幸福
反對戰爭與壓迫

第三，我們要求政府釋放政治犯，尤其要求東北人民的領袖和辦案老手。他們是政府國庫全良的，多替同胞生利利益着想，同時也要從實際問題着想。近三月來東北社會情形相當複雜，地方相當混亂，他們需要先在東北人民的心目去建立威信，幾次高明的命令像敬信仰的人物，他能說服東北人民心裏的話，他挑選到了解今日東北的地點，既能使人民的要求得到滿足，又使東北的一切高官大人在官位上感到不安和高尚，可是東北人民還是陌生於他們，這官位輕微的東北縣小官，人民對於他們的「笑問客從何處來」之感。張漢卿先生調到東北，不但可替政府傳達信息給人民，而且也可將人民的要求更正確的指證，而且於國家民族都有其重大利益。我們以為如果政府仍對東北不採取適當的政治處置辦法，不釋放那些用人民信仰的人物，不反省甚至對東北接收辦法的失當、人事措置的失策，而只以窮兵黷武中東軍勢力在東北的

人代
些人必
我波被
民主同
情事東
民心求
東北人
常的決
我們
良人民
成我們
急我們
們的主
一、
二、
三、
四、
五、
六、

與參加，而且要有相當名額，還須是代表東北民意的公正人士，望者必須獲得國民黨、共產黨、第三方面的彼此贊同。這些人有兩三方面的彼此贊同。這些人有兩三方面的彼此贊同。這些人有兩三方面的彼此贊同。

北人民說話，而且必須聽取北人的話。當此東北問題嚴重化的今使東北人民沉默，不使各方了解民的要求，恐怕一切對東北不適定的，將有閉門造車之果。

像四萬萬至五千萬其餘的中國的華人一樣，我們有千百個要求，以完作人和作國民的身份，惟獨是危難，我們僅擇其當務之急者提出我

際決反對屠殺人民的內戰！立即有關全國各黨派參加的政治會議，並請其首肯。

東北地方實行自治。

釋放政治犯，立即恢復張漢卿先

政治協商會諸必須有東北人民代

北文化等

十一月二十九日

林間

淚在大後方黑暗時流了出來，因而在這暗的一隅來，帶回了一絲絲的風雨剝削了的女出雄雌和驚慌；暗暗置於暗中，全室中的工廠小做家；另一個是時事活潑熱熱的報載；色彩演出，它告訴了腳以來對於中國人民，又演出了悲劇片，所喜愛幻電影片，當年真記的是

幻燈、皮影戲等，美術和聲、文化棚等宜推，也堪舉衆所喜愛。半年中間，該團過幾分以縣城並渡河至河口等地。而後親家約達四十萬人。

文工團不單是演出一般的宣傳劇，而且根據縣政府和府的一工作任務，配合當時形勢演出，在白雲山開會時，演出了孫勝，黑虎反道的應酬劇「爸爸給我吃壽菜」，道謝了，國民黨地方黨部的秘書楊翰棠，是家的可怕的景況；爸爸從集上回來和地的兩個耳聾媽敬飯，還是生活好戲在爸爸全家榮譽，最後將壽菜口殺。李用假裝子蒙蔽，男的到城，女的養實一富貴人家庭奴僕，以實際生活的形象，爲農民與衆所表揚、勵作等。並配以民間曲調，象：農民境內反動派自一九一八年造成內亂危害和罪惡，與這些時期人民建設的花散，故除了爲慶祝原有希望。

美國有旅華總商會，一時，文工團現的全家和睦，進行的是趨平生活的描繪。兩週嚴格的藝術訓練由於從實際生活中是一幕非似戲院會合的一些事件去發言，全劇以上帝給農民以糧食受到農民歡笑與這些演出如放映幻燈，效果當驚人的七色彩帶，衛生餐莊常談，且不諱言，利用遊藝團，既不也是的一種前，也是一種前，一個三弦琴，只要一段時間，現在工廠中這團體訓練班，發行在一九四六

接受了政府的部分款項，即中宣部的馬而富於趣味。宛如我們看到一幅寫位作者這是做年輕的女演員，並不是小觀，其所以能寫出這樣好劇本，是夢中夢到，夢中的作品。『搖籃曲』，而寓意極其諷刺。戲。這是取自於時事，是民治的模子，可與金粉世家清龍王結，以過長出場也較多。中大教育。由於情節的真實，每次學生的驚喜歡迎。

同時，文工團還進行了一些其他活動。果也很大。這些畫幅平題明瞭，幾句是配合政治任務的很好的宣傳方式。當時，許多婦女獲得了必要的生育來詢問。又如文化棚，在白雲山聯合團體各樂樂宣傳，樂樂是關於青年人講解，使之更樂於接受。至於最易有效的宣傳武器。說書人只要帶個椅子，一個鐘，不時講和雜話，這些『白毛女』，金蘭蘭等，工作着，你聽聽接連年的禮物，也年年是演出。

間年一的團工文區綏

兩處頗大的，最初分家塾、秧歌、相國戲等。不多，規模也不小；現在演員已增至七十餘人，夜場劇音樂、美術、機務三個股。今年一年演出，文工團趕了三十多個「台口」。每天演出三次，每制「台口」從三天到六天，大約像白雲山廟會和折子、錫蘭塔底馬會、靈臺廟五六萬人，小的亦數千人。演出的幾分秧歌和秦腔，如『翻字班』、『陳紫陽回堂』『周子山』『李翠蓮』『小英雄』『抗霸王』（以上換歌劇）、『打漁殺家』『梅花鏡』『石連州』『巫神術』『小姐哭』（以上秦腔）等都極得大衆愛觀的喜愛。此外，尚有花鼓、說書、幻燈、皮影戲等，美術加整、文化棚等宣傳，也爲黨所喜愛。半年中前，該團虧蝕分五縣，並渡河至晉中等地。前後觀眾約達四十萬人。

而且該團不單是演出一般的宣傳劇，而且根據黨和政府的每一工作任務，配合當前形勢而演出，在白色統治時期，曾演出『蘇聯共產黨發願書』，描寫蘇俄吃毒藥，遺囑統治階級的戲劇『國民黨地方黨的修補鋼索』的一個農家的可怕的景況：爸爸從集上回來，女兒和他肉，叫媽媽做飯，那是生活困苦，做好些看孫女全家愁苦，最後將毒藥放在碗裏給孩子服食，男的回到城隍王，女的被賣與一富貴人家爲奴僕，活活累以實際生活的形象，爲農民叙冤，色彩、表情、動作等，都配以民間曲調，訴了國家、農民境內反動派自一九二八年起人民所遭受的花稅和開賭。與這些同時，又組織民人建設的花籃；放炮，爲慶祝影片，更有兒童。

的草率或竟有甚至毀罵片、時、文工團

總之，洋片商出部分同本配合生活中吸取題材，自己攜資包攬，進行宣傳；也製作過幾部以前丁八個劇本及其『十福報』，有一兩個新劇，真兩個舊日發現，宜伯給當場焚燬，但理不外乎平常『家庭矛盾』發展到了最高路一小幕小的悲劇（偏足，在民主的主現的全家和睦，進步的生活的接觸。兩進行的提稿。而嚴格的藝術面由於從實際生活是一幕非似戲院會全盤，余則以受寄託農民以娛樂與這些演出如放風幻燈，放映彩色，當常備的七式大會，放映『衛生養性家常談』且不辭勞瘁不堪的，加以一個三弦琴，只要一段詞語，我現于市面，這個戲劇團將在

說。那時，鄧子衡等亦形式宣傳，第二，派區區幹部到農村中協助工作，使實際。第三，在派出中間，團員的實行教育，苦著來，每星期地用文化牆，如在百忙中抽空協助當地團員工作，以宣傳的劇本。在這一時期中，其創作地形式的作品。其中當用效果較好者，如「鴉片」、「拾遺王」等。『播報』是邊境上的一塊人，國將因此而逼出境，為即將傾圮的邊民政府，並長將這件事。這事件很單純，故事並不吸引人。鄧子衡插入到運動中去。『唱吧』將置於當前的政治鬥爭的焦點上，而『邊民』，如着在舊的社會生活裏，需要武裝，一黨獨門的門直到分居和貧困，過渡基於他們對於政治的厭惡中所，一個轉變，這就是余訓的版中所，接受了政府的節約號召。鄧子衡的位而富於趣味。宛如我們看到一幅寫作者這是幾年輕的女演員，並小是，其所以能寫出這樣好劇本，中中受到，題材的品。『拾遺王』，而寓意微諷刺。戲。而足取。動動車，農民至沙梭，的可笑。餘和，清龍王始，以期長出，場。戲大教育。由於情節的真實，每次發生的熱衷歡迎。

同時，文工團還進行了一些其他活動。果也很大。這些畫報平明確，是配合政治任務的很好的宣傳方式。當時，許多婦女獲得了必要的生育來詢問。又如文化棚，在白雲山由訓練各種樂樂宣傳，緊要至於易有有效的宣傳武器。說者人只要標手，一個鐘，不何時是和，這些就實是聽聽，頗覺親切。『白毛女』，余訓員親自工作着，你聽接等年的禮物，也元且演出。